

LA POCHE lieu d'art

présente

«Zareban»

Vibrance et cadence

Musique savante persane

Madjid Khaladj

Shermin Movaffaghi

Tar | Setar | Tombak | Daf | Dayere

CONCERTS

**VENDREDI 24 &
SAMEDI 25 SEPTEMBRE 2021
19H30**

ATELIER PERCUSSIONS

**DIMANCHE 26 SEPTEMBRE 2021
DE 10H À 14H**



Madjid Khaladj ne cesse d'étudier les vastes possibilités au sein du système musical persan, et au-delà. La beauté inégalée de son style, sa maîtrise des rythmes et l'éclat de ses créations spontanées non seulement le placent au premier rang des grands maîtres de la musique classique persane, mais le distinguent aussi comme figure majeure dans le milieu de la percussion.



Shermin Movaffaghi est irano-suisse. La découverte de la musique sacrée le conduit dès l'âge de 13 ans à l'apprentissage du tar avec M. Moini, élève du maître Maroufi. Sa rencontre deux ans plus tard avec le grand maître Ostad Lotfi le convie à un choix consacré. Pendant près de 20 ans, l'enseignement du tar et du setar par le maître le conduira non seulement à la maîtrise des instruments traditionnels mais aussi à une profonde connaissance du répertoire de musique ancienne persane. De grands musiciens ont jalonné sa route tels que Ostad Ferydoun Hafezi et Ostad Farhange Sharif. Son jeu est caractérisé par une grande virtuosité mise au service d'une rare authenticité dans l'improvisation.



CONCERTS - 24 & 25 SEPT

Ouverture des portes à 18h (partage, pic-nic, flânerie)

Sur réservation uniquement (limité à 15 personnes)

Tarif 100 CHF (panier pic-nic et boisson inclus) payable sur place

ATELIER - 26 SEPT

De 10h à 14h

Sur inscription uniquement (limité à 10 personnes)

Tarif 120 CHF (panier pic-nic et boisson inclus) payable sur place.

LA POCHE lieu d'art
7 Chemin de Bénuyer
1295 Tannay

+41 798 330 682

chantal.geoffroy@lapochelieudart.com

lapochelieudart.com

